

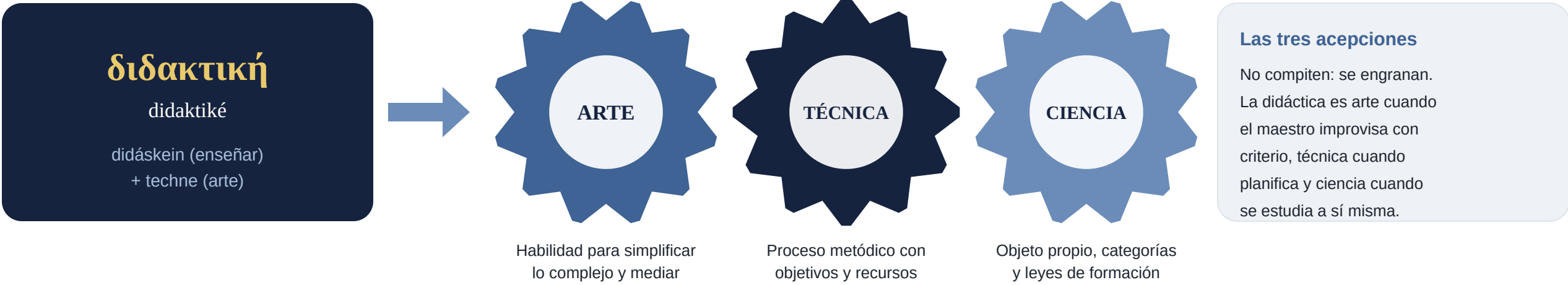
HISTORIA DE LA DIDÁCTICA

Evolución histórica y epistemológica · Unidad II

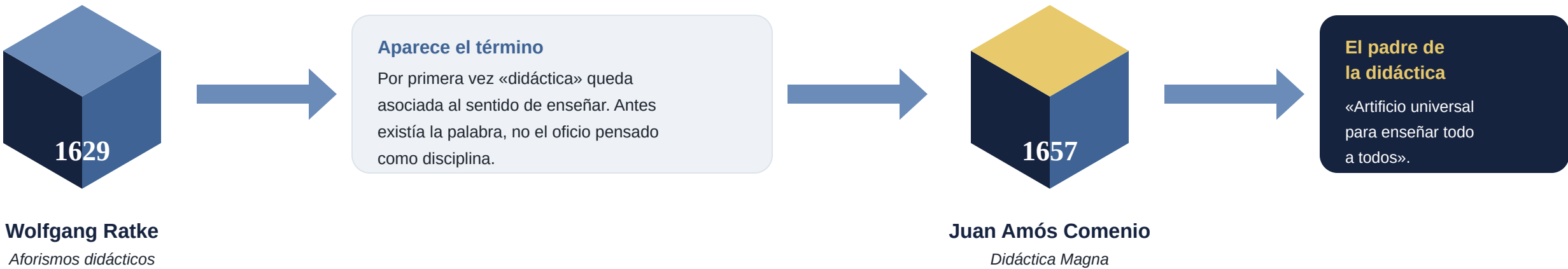
University of Technology and Education (UTE) · Doctorado en Ciencias de la Educación · Historia de la Pedagogía y la Didáctica (DED310)
Docente: Dra. Sunny R. Perozo Chirinos · Unidad II · Entrega: 28 de agosto de 2026

Carlos Mario Betancur Cordero · Dorca Yanelis Ramos Chaljub · Delsy Lucía Segura Julio · Obersia Yulieth Agámez Montes · Héctor Jaime Naranjo Rodas · José Lagares

DE DÓNDE VIENE LA PALABRA, Y QUÉ ES LA DIDÁCTICA



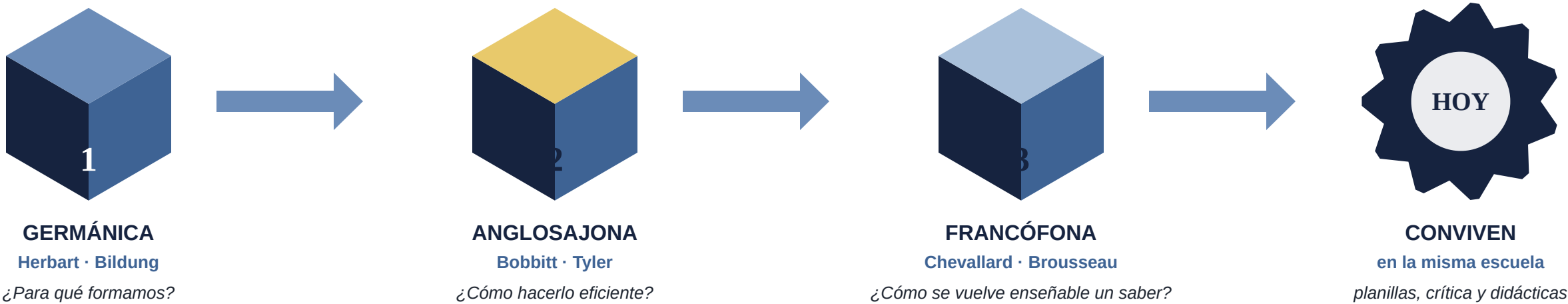
LOS ORÍGENES: CÓMO NACE LA DISCIPLINA



POSTULADOS COMENIANOS

Actuar con preparación del espíritu · ir de lo general a lo particular · proceder de lo fácil a lo difícil · enseñar a través de los sentidos, para el uso presente.

LAS TRES TRADICIONES SE ENGRANAN



Germánica · Herbart y la Bildung

Herbart separa la pedagogía —fines y ética— de la didáctica, técnica de los pasos instruccionales. El horizonte es la **Bildung**: formar el espíritu, no habilitar mano de obra. El problema no fue distinguir: fue desconectar.

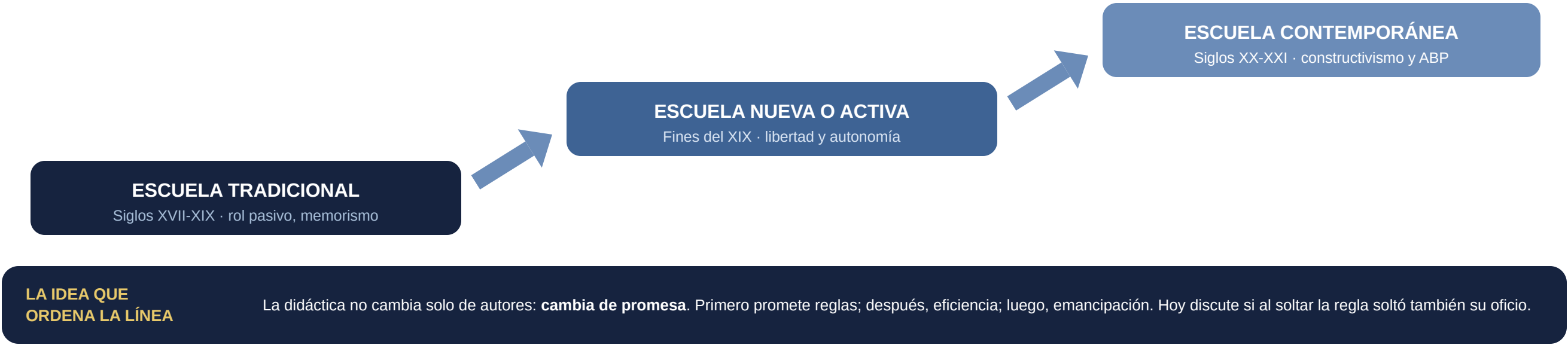
Anglosajona · Bobbitt y Tyler

La agenda clásica lleva al aula la lógica de la fábrica: eficiencia social, currículo como manual, objetivos de conducta y pruebas estandarizadas. Supone que enseñar causa aprender. Organiza, pero reduce la enseñanza a técnica.

Francófona · Chevallard y Brousseau

La **transposición didáctica** nombra el paso del saber sabio al saber enseñado; las **situaciones adidácticas**, el modo de provocar aprendizaje sin dictarlo. Aquí nacen las didácticas específicas.

CÓMO SE ENCADENAN LAS CORRIENTES



LAS NUEVAS POSTURAS DIDÁCTICAS

La didáctica en la escuela contemporánea

LA NUEVA AGENDA

Se rompe la relación causal

Fenstermacher: entre enseñanza y aprendizaje hay dependencia ontológica, pero no causalidad. El docente explica, guía y provee; el estudiante practica e intenta comprender.

La buena enseñanza

El criterio deja de ser el resultado medible y pasa a ser la justificación moral y epistemológica de lo que se enseña.

La sabiduría práctica

Litwin: el maestro lee el contexto en tiempo real y ajusta su estrategia, en vez de aplicar una matriz diseñada en otro lugar.

EL GIRO LATINOAMERICANO

Freire · educación como emancipación

Enseñar es un acto político: la educación es práctica de liberación y no transmisión neutral de contenidos.

Zemelman · didáctica no parametral

El estudiante no cabe en parámetros fijados de antemano. Imponer un método universal es una forma de **colonialidad epistémica**.

El riesgo simétrico

Si todo depende del contexto y no hay parámetro alguno, la disciplina se disuelve. Lo no parametral es punto de partida, no destino.

DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

```
graph TD; MG[Marco curricular] --- DG[Didáctica GENERAL]; DE[Didácticas específicas] --- DG; NE[Niveles y edades] --- DG; D[Disciplinas] --- DG; FR[Fecundación recíproca] --- DG
```

La metáfora de la red (Camilloni)

La didáctica no es un árbol con un tronco del que salen ramas: es una **red** de conocimientos con fecundación recíproca. Souto lo llama **multirreferencialidad**: la general no es un cascarón vacío, es el nodo de la red.

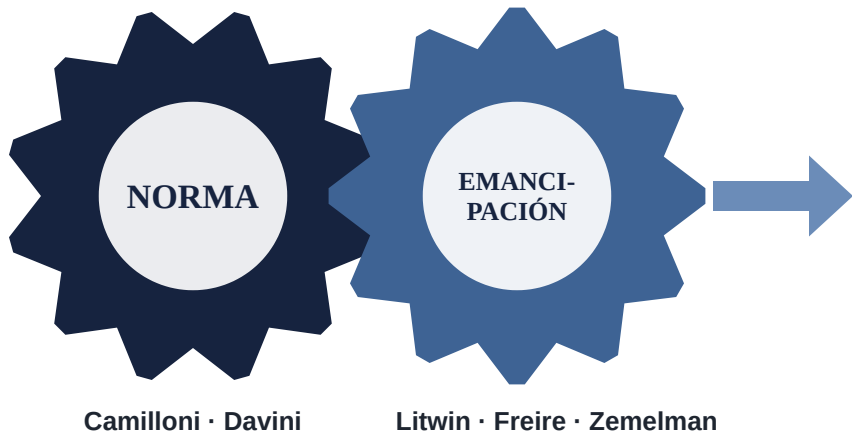
Las cinco tesis de Klafki

La relación entre didáctica general y didácticas de las disciplinas **no es jerárquica sino recíproca**; se basa en la igualdad y la cooperación, y ambas concurren en el currículo integral del sujeto indivisible.

Criterios de diferenciación

Las específicas se dividen según niveles del sistema, edades de los alumnos, disciplinas, tipo de institución y características de los sujetos.

EL DEBATE QUE MUEVE LA DISCIPLINA



LO QUE MUEVE EL MECANISMO

Las dos ruedas giran juntas o no gira ninguna: sin norma el docente queda sin herramientas, y sin crítica la norma se vuelve receta. Ambas coinciden en que enseñar es un esfuerzo moral, político y complejo, a años luz del adiestramiento conductual.

La discusión no es si la didáctica importa, sino qué debe entregarle a quien da la clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camilloni, A. R. W. de (s/f). *Didáctica general y didácticas específicas* [documento del curso].

Domingo, J. y Pérez, M. (2015). *Aprendiendo a enseñar: manual práctico de didáctica*. Pirámide.

Gómez, I. y García, F. (2014). *Manual de didáctica: aprender a enseñar*. Pirámide.

Menéndez, E. (1995). *Didáctica general, didáctica específica e investigación en didáctica de la lengua*. ULPGC.

Runge Peña, A. K. (2012). La pansofía triádica de Juan Amós Comenio. *Pedagogía y Saberes*, (36), 93-107.

Cano, Y. (s/f). *Didáctica general: una aproximación a su estudio*. PUC del Ecuador.

Espíndola, M. y Granillo, R. (2021). Perspectivas de la escuela tradicional, nueva y contemporánea. *Ingenio y Conciencia*, 8(15), 30-34.

Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Prentice Hall.

Reyes, R. (2023). *El enfoque tradicional en la educación básica*. Escuela de Profesores del Perú.

Torres, H. y Girón, D. A. (2009). *Didáctica general*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.